

A>2 COULEURS ACRYLIQUES FINES POUR ÉTUDIANTS

Le meilleur rapport qualité-prix pour étudiants apprenant à peindre. A>2 permet de développer confiance et expérience dans le maniement de la peinture grâce à ses qualités supérieures.

Propriétés:

- Même couleurs brillantes et franches que Atelier Artists' Acrylics (Acryliques Atelier Extra Fins)
- Même haute concentration de pigments que Atelier Artists' Acrylics (Acryliques Atelier Extra Fins), mais avec des pigments de catégorie étudiant
- Même liant acrylique que Atelier Artists' Acrylics (Acryliques Atelier Extra Fins)
- Même viscosité et consistance que Atelier Artists' Acrylics (Acryliques Atelier Extra Fins) permettant une impression de pinceau proche de la peinture à l'huile
- En séchant, A>2 produit un fini semi mat qui accentue la saturation et la luminosité des couleurs.
- A>2, comme toutes peintures pour étudiants, n'est pas recommandée pour une utilisation professionnelle.

Médiums:

l'utilisation de médiums est conseillée pour développer votre technique. Commencez avec Atelier Mid-Viscosity Painting Medium (Médium à peindre Atelier de viscosité moyenne) pour mélanges, glacis, etc.

Pour plus d'information sur les médiums, consultez le nuancier d'Atelier ou visitez:

www.chromaonline.com

A>2



Chroma Australia Pty. Ltd.
ACN 001 594 609

17 Mundowi Road, Mt. Kuring-Gai
NSW 2080, Australia
Tel: 61 2 9457 9922

Chroma Inc. USA

205 Bucky Drive, Lititz, PA 17543, USA
Tel: 1 717 626 8866

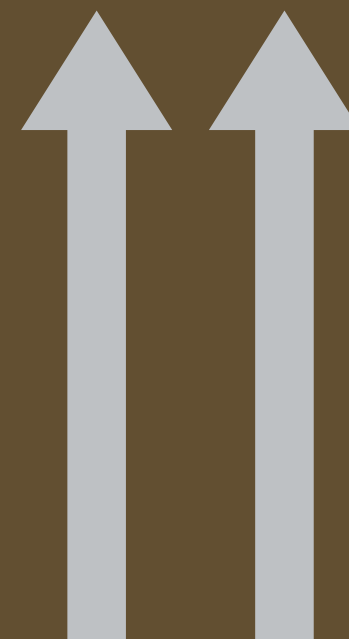
Chroma Europe Ltd.

Argent Road, Queenborough
Sheppey, Kent ME11 5TS, UK
Tel: 44 1795 66 6613

www.chromaonline.com

A>2

COLOUR CHART



CHROMA
ART STUDENTS
ACRYLIC

A>2 ART STUDENTS' ACRYLICS

The best possible value for students learning to paint, A>2 builds confidence and experience in paint handling, by working like an artist's paint.

Features:

- The same brilliance and clarity of colour as Atelier Artists' Acrylics
- The same high pigment loading as Atelier Artists' Acrylics, but using student grade pigments
- The same acrylic binder as Atelier Artists' Acrylics
- The same body and consistency as Atelier Artists' Acrylics with excellent brush-mark retention for oilpaint-like techniques
- A>2 dries to an attractive, low-gloss surface finish like Atelier Artists' Acrylics, emphasising colour saturation and luminosity.
- A>2, like all students' quality paints, is not intended for professional use.

Mediums:

Mediums are needed to advance your technique. Start with Atelier Mid-Viscosity Painting Medium for blending, glazing.

For more information on mediums, see the Atelier Colour Chart or visit:



www.chromaonline.com

A>2 COLOUR SWATCHES

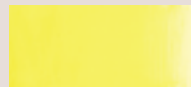
COLOUR CHART INFORMATION KEY

PIGMENT CHARACTERISTICS

● OPAQUE ○ SEMI-TRANSPARENT ○ TRANSPARENT



TITANIUM WHITE
Blanc de Titane
Titanweiss
Blanco Titanio
Bianco di Titanio
チタン・ホワイト



CADMIUM YELLOW LIGHT HUE
Nuance de Jaune de Cadmium Clair
Kadmium Hellgelb Ton
Amarillo Cadmio Claro Tono
Giallo di Cadmio Tenue
カドミウム・イエロー・ライト



CADMIUM YELLOW MEDIUM HUE
Nuance de Jaune de Cadmium Moyen
Kadmiumgelb Mittel Ton
Amarillo Cadmio Medio Tono
Giallo di Cadmio Medio
カドミウム・イエロー・メディアム



CADMIUM ORANGE HUE
Nuance d'Orange de Cadmium
Kadmium Orange Ton
Naranja Cadmio Tono
Arancione di Cadmio
カドミウム・オレンジ



CADMIUM SCARLET HUE
Nuance d'Ecarlate de Cadmium
Kadmium Scharlachrot Ton
Escarlata Cadmio Tono
Rosso Scarlatto di Cadmio
カドミウム・スカーレット



CADMIUM RED MEDIUM HUE
Nuance de Rouge de Cadmium Moyen
Kadmiumrot Mittel Ton
Rojo Cadmio Mediano Tono
Rosso di Cadmio Medio
カドミウム・レッド・メディアム



ALIZARINE CRIMSON HUE
Nuance de Cramoisi d'Alizarine
Alizarin Karmesin Ton
Tono de Carmesí Alizarina
Cremisi di Alizarina
アリザリナクリムゾン



DIOXAZINE PURPLE HUE
Nuance de Pourpre Diox
Dioxid Purpur Ton
Purpura de Dioxido Tono
Viola di Carbazolo
ジオキサジン・パープル



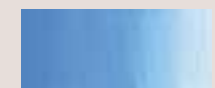
ULTRAMARINE BLUE
Bleu d'Outremer
Ultramarin Blau
Azul Ultramarino
Blu Oltremare
ウルトラマリン・ブルー



PTHALO BLUE
Bleu de Pthalo
Helioblau
Azul Pthalo
Blu Ftalico
フタロ・ブルー



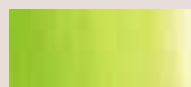
COBALT BLUE HUE
Nuance de Bleu de Cobalt
Kobaltblau Ton
Azul Cobalto Tono
Blu di Cobalto
コバルト・ブルー



CERULEAN BLUE HUE
Nuance de Bleu Céruléum
Königsblau Ton
Azul Cerúleo Tono
Celeste
セルリアン・ブルー



PTHALO GREEN HUE
Nuance de Vert de Pthalo
Heliogrün Ton
Verde Pthalo Tono
Verde Ftalico
フタロ・グリーン



GREEN LIGHT
Vert Clair
Hellgrün
Verde Claro
Verde Chiaro
グリーン・ライト



YELLOW OXIDE
Jaune d'Oxyde
Oxidgelb
Amarillo Oxido
Ossido Giallo
イエロー・オキサイド



LIGHT RED OXIDE
Rouge Clair d'Oxyde
Oxidrot Hell
Rojo Oxido Claro
Ossido Rosso Tenue
ライト・レッド・オキサイド



BURNT SIENNA
Terre de Sienne Brûlée
Sienna Gebrannt
Siena Quemada
Terra di Siena Bruciato
バーント・シエナ



BURNT UMBER
Terre d'Ombre Brûlée
Umbra Gebrannt
Sombra Quemada
Terra d'Ombra Bruciato
バーント・アンバー



WARM GREY
Gris Chaud
Warmgrau
Gris Cálido
Grigio Caldo
ウォーム・グレー



CARBON BLACK
Noir de Charbon
Kohlschwartz
Negro de Carbon
Nero Carbone
カーボン・ブラック

A>2 ART ACRYLFARBEN FÜR KUNSTSCHÜLER

Mit der Reihe A>2 lässt es sich wie mit Künstlerfarben arbeiten, und sie sind daher die beste Wahl, um Erfahrung und Selbstvertrauen im Umgang mit Farben aufzubauen.

Eigenschaften:

- Gleiche Leuchtkraft und Klarheit wie die Künstlerfarben der Reihe Atelier Artists' Acrylics
- Gleiche hohe Pigmentierung wie Atelier Artists' Acrylics, aber mit Pigmenten in Malschülerqualität
- Gleicher Acrylbinder wie Atelier Artists' Acrylics
- Gleicher Körper und gleiche Konsistenz wie Atelier Artists' Acrylics mit hervorragender Pinselstrichstruktur für der Ölmalerei ähnlichen Techniken
- A>2 trocknet wie Atelier Artists' Acrylics mit einem attraktiven, matt glänzendem Endresultat, welches Farbsättigung und Glanz betont.
- A>2 ist wie alle Farben in Schülerqualität nicht für professionellen Gebrauch geeignet.

Medien:

Medien sind für die verschiedene Techniken erforderlich. Verwenden Sie zunächst für das Mischen, Glasieren usw. das Atelier Mid-Viscosity Painting Medium (Medium mittlerer Viskosität).

Weitere Informationen über Medien finden Sie auf der Atelier-Farbkarte, oder besuchen Sie:



www.chromaonline.com

PINTURAS ACRÍLICAS A>2 PARA ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES

El A>2 ofrece la mejor opción calidad/precio a los estudiantes de pintura, además de darles mayor confianza y experiencia en el manejo de la pintura, ya que su empleo es igual como la pintura usada por artistas profesionales.

Características:

- El mismo brillo e intensidad de color que las Pinturas Acrílicas Atelier para Artistas
- El mismo alto contenido de pigmento que las Pinturas Acrílicas Atelier para Artistas, pero usando pigmentos de grado estudiantil.
- El mismo aglutinante que las Pinturas Acrílicas Atelier para Artistas
- El mismo cuerpo y consistencia que las Pinturas Acrílicas Atelier para Artistas con excelente retención de pincelada para técnicas tipo pintura al óleo.
- Al secarse, el A>2 deja la superficie con un atractivo acabado satinado, que enfatiza la saturación del color y la luminosidad, igual como las Pinturas Acrílicas Atelier para Artistas.
- El A>2, como todas las pinturas de calidad estudiantil, no es para uso profesional.

Medios:

Para varias técnicas es requerido el uso de medios. Comience con el Medio para Pintura Atelier de viscosidad media para fundidos, veladuras, etc.

Para mayor información sobre medios, vea la Tabla de Colores Atelier o visite:

www.chromaonline.com

A>2 - COLORI ACRILICI PER STUDENTI

L'alternativa più economica per gli studenti che imparano a dipingere, i prodotti A>2 trasmettono fiducia e familiarità nell'uso del colore, agendo proprio come le pitture di tipo professionale.

Caratteristiche:

- La stessa brillantezza e chiarezza di colore come nei prodotti acrilici Atelier ad uso professionale.
- Lo stesso contenuto di pigmentazione delle pitture acriliche Atelier ad uso professionale realizzato con sostanze di tipo scolastico.
- Lo stesso legante acrilico dei colori Atelier ad uso professionale.
- Lo stesso spessore e la stessa consistenza dei colori acrilici Atelier ad uso professionale: ottima presa nella pennellata simile a quella delle tecniche pittoriche ad olio.
- I colori A>2 si asciugano, lasciando una superficie leggermente lucida come i colori acrilici Atelier di qualità professionale ed enfatizzando la densità e la luminosità delle tinte.
- Come tutte le pitture di tipo scolastico, la gamma A>2 non è adatta per usi professionali.

Agenti:

per migliorare le proprie tecniche pittoriche è necessario ricorrere all'uso di agenti. Iniziare con gli agenti Atelier a media viscosità per miscelare, vetrificare ecc.

Per maggiori informazioni sui prodotti disponibili, consultare l'Atelier Colour Chart oppure visitare il sito:



www.chromaonline.com

TINTAS ACRÍLICAS A>2 PARA ESTUDANTES DE ARTE

A>2 é a melhor aquisição possível para estudantes que estão a aprender a pintar, visto que os resultados são semelhantes aos das tintas usadas por artistas profissionais, contribuindo assim para uma maior segurança e experiência na utilização de tintas.

Características:

- O mesmo brilho e a mesma claridade de cor que as "Atelier Artists' Acrylics" (Tintas Acrílicas Atelier para Artistas)
- A mesma elevada quantidade de pigmentos que as Tintas Acrílicas Atelier para Artistas, embora usando a graduação própria para estudantes
- O mesmo ligante acrílico que as Tintas Acrílicas Atelier para Artistas
- O mesmo corpo e a mesma consistência que as Tintas Acrílicas Atelier para Artistas, com uma retenção do traço de pincel excelente para técnicas semelhantes à pintura a óleo
- Ao secar, a A>2 apresenta um atraente acabamento de baixo brilho tal como o das Tintas Acrílicas Atelier para Artistas, acentuando a saturação e luminosidade da cor
- A>2, tal como todas as tintas de qualidade para estudantes, não se destina a ser usada por profissionais de artes plásticas

Medium:

Precisará de um medium para melhorar a sua técnica. Comece com um "Atelier Mid-Viscosity Painting Medium" (Medium Atelier para Tintas de Viscosidade Média) para misturar, envornizar etc.

Para mais informação sobre os vários tipos de medium veja o Mostruário de Cores Atelier ou visite:



www.chromaonline.com

美学生に最適な A>2 アクリル

A>2 は本格絵の具そつくりの使い心地で、絵の具の使い方に自信と経験が身についてくる製品であり、美学生にも求めやすい価格設定になっております。

特徴:

- Atelier Artists' Acrylics と変わらない鮮やかで澄んだ色合い。
- 使っている顔料は習作用品質ですが、Atelier Artists' Acrylics 並の顔料配合量です。
- Atelier Artists' Acrylics と同じアクリル展色剤を採用。
- 油絵で優れたはけ目を実現する、Atelier Artists' Acrylics 同等の均一なねばり。
- 乾けば、A>2 は、Atelier Artists' Acrylics 同様、艶を落とした感じのいい仕上がりになり、彩度と明度を際立たせます。
- A>2 は、通常の習作用品質の絵の具と同じく、プロの使用には適していません。

媒材:

技法を磨くためには媒材が欠かせません。

混色、つや出しなどは Atelier Mid-Viscosity

Painting Medium をご利用ください。

媒材について知りたい方は Atelier Colour Chart をご覧になるか、またはウェブサイトを

(www.chromaonline.com) にアクセスしてください。

A>2 아트 학생용 아크릴릭

미술을 공부하는 학생들에게 가능한 최상의 가치를 제공해드리는, A>2 는 아티스트 몰감처럼 그려지므로 몰감 사용에 대한 자신감과 경험을 쌓아줍니다.

특성:

- 아뜰리에 아티스트 아크릴릭과 같은 채도와 투명성을 지니고 있습니다.
- 학생용 안료를 사용하지만 아뜰리에 아티스트 아크릴릭과 같은 높은 착색력을 지니고 있습니다.
- 아뜰리에 아크릴릭과 같은 교결제를 사용합니다.
- 아뜰리에 아티스트 아크릴릭과 같은 점성과 밀도를 지니고 있으며 오일 페인팅과 같은 테크닉을 구사할 수 있는 뛰어난 브러쉬 마크 보유성을 지니고 있습니다.
- A>2 는 아뜰리에 아티스트 아크릴릭과 같은 매력적인 저광택 표면 건조로 색채의 농도와 명도를 강조해 줍니다.
- A>2 는 다른 모든 우수 품질의 학생용 몰감들과 마찬가지로 전문가용으로 제조된 것은 아닙니다.

미디어들:

여러분의 테크닉을 향상시키시려면 미디어들이 필요합니다. 블렌딩과 그레이징 등을 아뜰리에 중간 점도 페인팅 미디어들로 시작해 보십시오.

미디어들에 대하여 보다 상세한 안내가 필요하시면 아뜰리에 컬러 차트를 참고하시거나 웹사이트 www.chromaonline.com 을 방문해 주십시오.

